

FUNCTION

Vol.
Apr. 2012

8

CONTENTS

- 患者さまへ・Message
- 杉元のごめんください・Visit
- お知らせ・News
- 杉元が答える・Communication



—今、自分たちにできることは？— 続・大人とか若者とか

Message 患者さまへ

みなさん、こんにちは。杉元です。まずは、私の近況からお知らせします。

2月に「OJミッドウインターミーティング」という学会に参加しました。実力者が揃うことで知られている本会には、私もかなり意気込んで挑みました。当日は300名の歯科関係者が見守るなか、20人の演者がハイレベルなプレゼンをしました。夏の本会に出る6人が選ばれるという形式のため、会場の緊張感は凄まじいものでありましたが、結果、本会への進出が決定しました！

結果に対する喜びもありますが、私がこの学会で得たものは、ほかにもありました。昨年未から、インプラントに対する否定的な報道がありました。モラルの低い歯科医の存在、歯科業界の実態を知らないマスコミが誤解を招くような安易な報道をしたことで、憤りを感じていたなか、学会を通じて日本のインプラント治療の水準の高さを確信できたことは、モチベーションの向上という意味で有意義でした。また、私がテーマとしている咬合（噛み合わせ）は、まだまだ未知な部分も多い反面、世界をリードする可能性が高い分野だということも認識できました。学会などを通じて得られたことは、今後も自分の治療法の構築につなげていきたいと思っています。

では、前号に続き、越前屋俵太さん（書家、俵越山さん）との対談をお楽しみください。

杉元敬弘

杉元のごめんください

7号に続く、杉元氏と俵越山の対談。次世代に対するメッセージとは何か。また、その方法とは!? さらに、今回は、突然おこなわれた俵氏の書道教室にもご注目!

上に教わってきた者は
下にも教えていくべきか?

杉元 僕、疑問に思っていることがあるんですが、「若者に引きこもりが多い」という話を聞きますが、あれはなんでしょ? 制度のなかで生まれるのか、許される環境なのか、乗り越えられない環境があるのか。

俵 専門知識はありませんが、僕はマスコミも悪いけど医者もどうかと思いますよ。だいたい、昔から職人でもアーティストでも、ほとんど引きこもりですからね。

杉元 そういう意味でいえば、歯科も怖いですけどね。

俵 え、やっぱりそうなんですか。でも、もしそうだったとすれば、そこで、先生はごうしたいとお考えなんですか。自分個人が頑張るのか、歯科業界全体が健全になってほしいのか。どちらなんですか?

杉元 正直なところ、今は、自分がしたいことをするのに精一杯ですね。

俵 でも、たとえば職人が目の前にあることに一生懸命に取り組んだ結果、業界そのものが衰退したという現実もありますよね。杉元 難しい問題です。正論が通るような

業界だったらいいんですけど、それが、なかなかねえ…。ただ、僕らの世代から下は純粋な人が多いので、この先、変わってくると思うんですけどね。

俵 僕はこう思っています。先生は、若い頃に師と出逢って「歯科医師が素晴らしい」と教えられることがあったわけですよ。そうしたら、先生もこれからは今以上に名を広めて次の世代にいろいろと伝えていかなければいけないんじゃないですか。

杉元 僕が下の世代に伝えられることは、情報を吟味すること。それから、海外から日本に入ってくる治療法などを単に受け入れるのはやめましようということですね。たとえば、アメリカで良い治療法だと評価されていたとしても、日本人に合うとは限

らないですからね。

俵 そうか。日本人には日本人、チエコスロバキア人にはチエコスロバキア人に合う治療法があるということですか。

杉元 あるんですよ。それを調整しないといけないんです。でも、やっぱり、僕は目の前にある患者さんを治したいですねえ。

そろそろ若い世代にも
何か示していかないとね。

見せていくということが
自分を大きくしていく

そして、治した患者さんがご家族やお知り合いをご紹介いただけるだけでいいと思っ

俵 30年前、僕はカウンターの途中で目の

前の人を笑わせていたんです。次はパーティーで何百人を笑わせた。そのうちテレビで何万人を笑わせるようになった。でも、テレビって笑っている人たちが見えないんですよ。だから、今、僕は初心に戻ろうと思

杉元 僕、近々「こんなこともできるよ」ということを下の世代に伝えられるようなことを学会でしようと思っ

俵 僕もね、普段は20代の学生や30代のスタッフと上も下もなく普通に話しているのですが、最近、そろそろ自分も何かを示していかなんとあかんかと本気で思っ



杉元氏が大慌て！ 俵氏のゲリラ書道教室

俵 先生、場所を変えませんか。

杉元 えっ、どこに…。

俵 医院に飾ってもらった書を書きたいと思
いますので。

杉元 いいんですか！

俵 どうぞどうぞ。

(両者、書道教室へ移動)

杉元 うわっ。この場所もまたカッコイ
ですね。いつもここで書道教室をされてい
るんですか。

俵 そつです。まあ、座ってください。

(俵氏、紙と硯の前に杉元を座らせる)

杉元 えっ！

俵 書道教室を受けてみませんか？

杉元 はい。ありがとうございます。でも、
習字って、ほとんどしたことがないんで
すけど大丈夫ですか？

俵 したことはなくていいんです。いわゆ
る「お習字の教室」じゃないので。

杉元 あ、そうですか。

俵 では、今、先生が一番大切だと思われ
ることを書いてください。

(杉元氏、不安そうに墨をすりだす)

杉元 どんな字にしようかなあ。



僕は自分のしたいことで
精一杯なんですけどね…。

俵 字ではないですよ。「今、大切だ」と思
うことを書いてください。

杉元 わかりました。

俵 出てこないことは、悪いことじゃない
んですよ。「一番大切だ」と思うことはなんで

すか？」と言われても、意外と出てこない
もんなんですよ。

杉元 では、今、思いついたことを書いて
いいですか？

俵 はい。どうぞ。

杉元 できました！

(俵氏、杉元氏の書を眺める)

俵 先生、面白すぎるでしょ！ 僕「一番
大切だ」と思うことを書いてください」と言
ったんですよ。

杉元 いや、それがバツと浮かんたもので
なにか、おかしかったですか？

俵 いえいえ、おかしくありません。でも、先
生は、ひねることなく、ほんまにストレ―

トに書かれるんですね。

杉元 えっ、そうですか！

俵 はい。僕はこんなふうに書きました。

(俵氏、書を杉元に渡す)

杉元 すごい！

俵 こんなが、医院にあつたら面白いで
しょ。

杉元 ええ。大事にさせていただきます。

俵 僕の書道教室は、お手本に習うような
習字教室ではないんです。もちろん、上手
とか下手も関係ない。書は心が表れ出るも
のなので、書を通して自分と向き合つとい
う教室なんです。

杉元 なるほど。そういうものなのですね。

俵 だから、自分の思いをうまく伝えられ
ない方などは、書いてみて初めて自分の心
に気づかれることもあるんですよ。先生も、
なぜその言葉を書いたか、書を見ながら考
えてみてくださいね。

杉元 はい。それにしても、昔から大ファ
ンだった方とお酒を飲みながらお話をした
り、書を教えてもらったり…。今日は夢の
ようです。ありがとうございます。

※杉元氏と俵氏の書は、
4Pをご覧ください

Profile

俵 越山 (Tawara Etsuzan)
関西大学客員教授、仁愛大学准教
授、大谷短期大学非常勤講師。関
西大学在学中、越前屋俵太という
名で衝撃デビュー。『探偵ナイト
スクープ』『達者でござる』など、
企画・講演・演出から参画してい
る番組で、民間放送連最優秀賞な
どを受賞。現在は俵越山という名
で書家として活動している。

患者さまへのお知らせ

①アンケートへのご協力をお願いします

スギモト歯科医院では「より満足していただける医院」を目指すために、引き続きアンケートを実施します。ご協力いただきました患者さまには、歯ブラシ1本を進呈させていただきます。お手数おかけしますが、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。



②お手紙をお待ちしています！

院内新聞『FUNCTION』では通院されている患者様から、杉元医師へのご質問やご意見、治療の体験談など、歯に関するお手紙を募集しています。

新聞に掲載させていただいた方には、杉元医師からスギモト歯科医院オリジナルラベル、一品堂の皇室献上酒の芋焼酎「白さつま芋」か「安納芋」のいずれか1本を進呈します(20歳以上)。※在庫状況により品が変わることがあります。



▲「白さつま芋」(左)と「安納芋」

応募方法

お手紙やおハガキに、氏名・年齢・性別・電話番号・ご住所を明記の上、医院のポストに直接投函いただくか、必要分の切手を貼ってご郵送ください。書式や文章量は自由です。匿名希望の場合は「匿名希望」とご明記ください。

※個人情報保護法に則り、患者さまからご提供いただいた情報はこちらで責任を持って管理させていただきます。ご掲載させていただく際、内容は変えませんが、一部文章を変更させていただく場合があります。ご了承ください。また、お送りいただいたお手紙やおハガキはお返しできませんので、ご注意くださいませ。

杉元が答える



▲杉元氏の書



▲俵氏の書(医院にも飾っています)

杉元氏の感想

「背負っているものが大きいから、身軽になりたいのではないかと、俵さんからお話をいただきました。僕は、それもあるかもしれないと感じましたが、いつもフットワーク軽く、いろいろなことに挑戦して柔軟に物事や発想を受け入れたいという思いが強いのではないかと思います。

【俵道場のご案内】

記事の中でもご紹介しました通り、俵氏の書道教室は、書を通して改めて自分の何かに気づくこと、それを人と共有する場です。ご興味のある方は、応募ください(6月末締切)。

■応募要項■

スギモト歯科医院の受付に置いている用紙に、必要事項をご記入の上、医院の受付スタッフにお渡しください。追って、書道教室よりご案内を郵送させていただきます。

※受講人数に限りがありますので受講いただけない場合がありますがご了承ください。

医療法人 幸加会

スギモト歯科医院

電話 0120-76-3718(フリーダイヤル)
0774-64-2424

FAX 0774-64-2266

診療時間 月～金 10:00～13:00 / 14:00～20:00
土 10:00～13:00 / 14:00～18:00

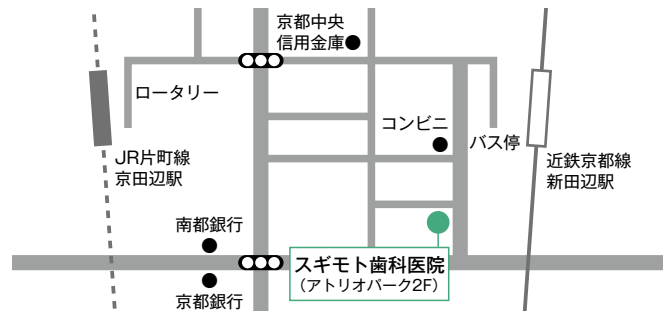
休診 日曜・祝祭日

施設 完全個室、オペ室、駐輪場、駐車場

〒610-0331 京都府京田辺市田辺中央1-2-11
アトリオパーク2F

ホームページ <http://sugimoto-dc.jp/>

「新田辺」駅前、「京田辺」から徒歩約5分



交通

- 京都 ▶ 「京都」から近鉄京都線急行・近鉄奈良行で「新田辺」まで約20分
- 奈良 ▶ 「近鉄奈良」から近鉄奈良線急行・国際会館行で「新田辺」まで約20分
- 大阪 ▶ 「京橋」からJR片町線快速・木津行で「京田辺」まで約40分
- 東京 ▶ 「東京」からJR新幹線のぞみで京都駅を経由し「新田辺」まで約3時間